援鶉堂筆記

援鶉堂筆記卷第四十

楚辭 明俞初校本

何屺瞻編修云楚辭隆慶辛未豫章芙蓉館宋本重雕者善範按隋志王逸楚辭十二卷唐志十六卷晁子止讀書志十七卷云劉向典校經書分爲十六卷章句又續爲九思取班固二序附之爲十七卷今此刊本十卷不知何時所定亦無班序其賈傅弔屈鵩賦二篇則朱子集說所取非叔師十六卷之本有也大招小序又朱子之辭疑皆坊本之謬惜不得豫章雕本正之芙蓉館之本余疑即此本新都吳琯序所云豫章王孫刊本

劉彥和辨騷班固以爲露才揚己云云卽出于班序　晁氏云東京班固賈逵各作離騷章句朱子亦云劉安班固賈逵

之書世復不傳或賈逵亦有序耶或叔師別有大序著其說而今失之耶　郭璞楚辭音隋志二卷唐志十卷洪慶善云少時從柳展如得東坡手校十卷但不知十卷者爲定著也

又今篇第朱子以爲天聖時陳說之所定而陳伯玉書錄解題云洪氏從吳郡林宓得楚辭釋文乃古本其篇次則首騷經次九辨而後九歌天問九章遠游卜居漁父招隱士招魂九懷七諫九歎哀時命惜誓大招九思洪氏云按九章注云皆詳于九辨中則釋文篇第蓋舊本也後人始以作者先後次序之耳然今刋本九章注中亦無洪氏之說則非宋本之舊矣　洪興祖補注於離騷篇後載王逸敘此本亦無蓋非佳刻當更求善本

離騷經章句敘亦䝉絜狂狷景士之士余疑䝉同褊絜獨也景士士字疑誤

楚辭目錄第十卷王逸九思傳余按隋志云後漢校書郎王逸集屈原已下迄于劉向逸又自爲一篇幷敘而注之今行於世隋時有釋道騫善讀之能爲楚聲音韻淸切至今傳楚辭者皆祖騫公之音　道騫楚辭音一卷隋唐志並有其目此本有反切及協音蓋不知何人所加非其舊矣

天問傳　浞娶純狐眩妻爰謀余疑眩妻同左傳叔向之母所云元妻其事聞者各殊故徵引互異而古籍淪亡後人亦不審所云耳

九辨傳　以爲君獨服此蕙兮體受正氣羌無以異於衆芳而高明也

乃與佞臣而同情也余按注非也蓋云此蕙華當爲君所佩服而君視
之亦無異於衆芳耳
竊美申包胥之氣盛兮　按洪興祖分此下爲一篇
堯舜皆有所舉任兮至雖重介之何益余欲以此合前被荷
裯之晏晏兮爲一章遭翼翼而無終兮至惟著意而得之爲
一章紛純純之願忠兮至末爲一章九辨九歌本舊名九歌
十一篇則九辨或亦可從其例乎　洪興祖本從何氾濫之
浮雲兮至妬被離而障之爲第八章
紛純純之願忠兮妬被離而障之按前漢百官公卿表東園
主章小顏云今所謂木鍾者章聲之轉
招魂傳　稻粢穱麥注穱音捉稻穄粢稷也穱擇也釋麥中

先熱者余按張衡南都賦冬稌夏穱隨時代熟以穱爲擇謬也

成梟而牟呼五白些注五白者簙齒也言已棊已梟當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也兆于屈一作逃窟余按文選注作下逃於窟然義皆未詳

結撰至思蘭芳假些按結撰至思言賦以抒情耳

文心雕龍

宋史藝文志有辛處信注文心雕龍十卷

宗經　書實記言而訓詁茫昧通乎爾雅則文意曉然故子夏歎書昭昭若日月之明離離如星辰之行言昭灼也　詩主言志詁訓同書摛風裁興藻辭譎喻溫柔在誦故最附深

表矣　禮以立體據事制範章條纖曲執而後顯採掇生言莫非寶也　春秋辨理四句一十六字元脫朱按御覽補　一字見義五石六鷁以詳略成文雉門兩觀以先後顯旨其婉章志晦諒以邃矣尚書則覽文如詭而尋理即暢春秋則觀辭立曉而訪義方隱此聖人之殊致表裏之異體者也黃叔琳云是篇梅本書實記言以下有而訓詁茫昧通乎爾雅則文意曉然云云無則覽文以下十字章條纖曲下有執而後顯採掇生辭莫非寶也春秋辨理云云注四句十六字元脫朱從御覽補無觀辭立曉以下十二字諒以邃矣下有尚書則覽文如詭而尋理即暢春秋則觀辭立曉而訪義方隱云云按爾雅本以釋詩無關書之訓詁且五經分論不應獨舉書與春秋贅以

異文云云鬱儀所補四句辭亦不類宜從王惟儉本範按前書藝文志古文讀應爾雅故解古今語而可知也後書賈逵傳逵數爲肅宗言古文尚書與經傳爾雅詁訓相應何得云爾雅無關書也

辨騷　班固以爲露才揚己忿懟沈江羿澆二姚與左氏不合崑崙懸圃非經義所載按班氏離騷經章句敘云說五子以失家巷謂伍子胥及至羿澆少康有娀佚女皆各以所識有所增損然猶未得其正也此益言淮南說騷之誤彥和遂云與下崑崙虙妃同爲譏屈之詞失其指矣

詮賦云賦也者受命於詩人括搭擬詐宇於楚辭也注西京雜記相如曰賦家之心包括宇宙總覽人物按王損仲本拓作

才字於楚辭疑誤詩有六義賦居其六故曰受命楚辭無賦名也拓字爲是言恢拓疆宇耳作括非注尤謬

誄碑　揚雄之誄元后文實煩穢沙麓撮其要而摯疑成篇有脫訛按此蓋謂摯虞不見雄此誄而疑漢書所載爲成篇耳

史傳　及至從橫之世史職猶存秦幷七王而戰國有策蓋錄而弗敘故即簡而爲名也注引戰國策劉向序國策或曰國事或曰短長或曰事語或曰長書或曰修書臣向以爲戰國時游士輔所用之國爲之策謀宜爲戰國策其事繼春秋以後訖楚漢之起二百四十五年閒之事皆定以殺青書可繕寫得三十三篇按錄而不敘即簡爲名劉知幾亦同彥和此說余謂此較向序之義爲優

隱秀叔夜之字闕二嗣宗之字闕二境元思澹而獨得乎優閒士衡之字闕二彭澤之字闕二字以上四句功甫本闕八字一本增入疎放豪逸八字按此盡舉稽阮陸陶之傳篇耳錢功甫名允治長洲人無子遺書散逸東樹按允治父穀字叔寶以善書名家博雅好學取宋人鄭虎臣吳都文粹增益至百卷以備吳中故實故功甫藏書最富見有學集

王阮亭五七言古詩選按阮亭於康熙二十二年癸亥官祭酒日撰集

五言詩凡例昔荀綽撰五言詩美文其書不傳按隋志總集注中有古今五言詩美文五卷亡　荀勖之子輯輯子綽也永嘉末爲司空從事中郎沒于石勒爲勒參軍撰晉後書十五篇撰五言詩美文者未知即是人耶

無名氏古詩十九首注文選作二十首分東城高且長燕趙

多佳人爲二首余按文選未嘗如此分　明時吳人張鳳翼文選刻本分二十首渠不知本何人之說後馮班鈍吟雜錄論其不必分然余玩其辭意本二詩分之爲得　鍾嶸詩品云陸機所擬十四首又云去者日以疎四十五首則云十九首者昭明入選者得十九耳　陸機所擬其十二首外蘭若生朝陽一首昭明未入選其云十四首此二詩未詳陸集所傳僅此十二首　蘭若一首本詩今亦不傳見玉臺集

衣帶日已緩按穀梁文十八年夫人姜氏歸于齊傳一人有子六人緩帶疏緩帶者優游之稱又漢書匈奴傳父兄緩帶然則衣帶日已緩者言游子也　樹按詩意似卽遠遊令人瘦意恐與穀梁傳義不同方其相思苦切安得優游乎

玉衡指孟冬按此詩當作於太初以前孟冬寒氣至北風何慘慄則武帝後之詩耶

東城高且長余觀陸士衡擬此詩正同文選作一首　然陸所擬云東城一何高不定即此詩也

巾帶選作中　帶善注中帶中衣帶樹按似宜作巾爲是中字誤也如善解中衣帶鄙倍之甚

出戸獨彷徨按彷玉篇薄光切

古詩三首　上山採蘼蕪按新人雖言好以下非夫之答辭亦非婦辭也蓋作者之言　後漢書賴我得是反不知姝耶顧亭林嘗曰四聲同用不必改協

雕文各異類離婁自相聯按長門賦離樓梧而相撐靈光殿

賦嶔崟離樓

靑袍似春草按玉藻纊爲繭縕爲袍注衣有著之異名也又帛爲褶註有表裏而無著又論語衣敝縕袍孔曰縕枲著釋文著竹呂反

又古詩三首　十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰遙望是君家松柏冢纍纍云云按遙望句答語也下句自云所見

終朝采其華日暮不盈抱　悵望何所言臨風送懷抱按一首中兩抱字

秦嘉留郡贈婦詩三首序云嘉爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云爾按通典東晉成帝咸和五年散騎侍

郎賀僑妻于氏表所後子率以夫僑生男纂歸還本生乞廷議中云漢代秦嘉蚤亡其妻徐淑乞子而養之淑後亡子還所生朝廷通儒移其鄉邑録淑所養子還繼秦氏之祀蓋嘉無子而徐養異姓之子矣

古辭陌上桑　腰中鹿盧劒按儁不疑傳晉灼曰古長劒首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時

魏甄后塘上行余疑此詩非漢人不能也

阮籍咏懷按咏懷八十一首阮亭録三十二首其文選所取十七首丹圜識於下方有其十一首

趙女娟中山謙柔愈見欺按趙女句用荀子見富國篇然則至愼者亦終身惕於禍機耶

晉陸機擬迢迢牽牛星明月何皎皎余按士衡擬古詞藻雖豐殊乏神理惟此二詩獨具風格

袁宏咏史二首本傳云宏咏史詩是其風情所寄又云宏在舫中諷詠聲旣淸會辭又藻拔胡元瑞云袁宏名出一時詠史二章吃訥陳腐當時亦以爲工梅禹金謂二章大有古色敘事以意寓拙爲工胡君于詩頗有揚搉吾所不解㝠在斯評按元瑞議評此等不爲過抑梅生以此爲古是信李斯狗枷相如犢鼻褌爲佳玩耳

陸賈厭解紛時與酒檮杌按左傳杜注四凶與服虔用山海經異義其注檮杌云頑凶無儔匹之貌此言檮杌亦言與吕爲偶耳

陶淵明　按宋吳斗南所編年譜先生生於晉哀帝興寧三年乙丑卒於宋元嘉四年丁卯年六十三　茲選陶詩七十一首按乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪　止酒　雜詩十二首中人生無根蒂 昔聞長老言 擬輓歌在昔無酒飲一首以上五首並明南六朝詩鈔選阮亭詩鈔不載

移居二首　昔欲居南村非為卜其宅南康志云星子縣西七里為玉京山一名上京山下有淵明舊居其詩云疇昔居上京即此又云淵明居玉京山後居柴桑里戊申六月火始遷於南郵南郵即栗里也在城西三十六里玉京栗里皆在今南康而柴桑在今九江也又云城西五里烏石山即曾城山淵明斜川詩序所云臨長流望曾城及云若夫曾城傍無依接獨秀中皐者也

柴桑山在九江府西南九十里淵明家柴桑卽今德安之楚城鄉據答殷晉安詩去歲家南里按劉裕以義熙七年辛亥爲太尉豈公以庚戌卜居南邨耶余疑玉京之爲上京烏石之爲曾城皆後人取靖節詩而附會之

謝靈運　按康樂詩頗多六代强造之句其音響乍澀亦杜韓所自出惠休所云初日芙蕖皎然所云風流自然正未易識取　謝公烟霞結契山水效深觸境鮮新染毫紛屬跡寄人寰之中情超物象之表逸興高韻千載之下挹其風流如尋屐齒所及

從斤竹澗越嶺溪行詩思見山阿人薜蘿若在眼按空同之效大謝倣其形跡遺彼神明天韻既非句格皆失妍矣　其

詩云聿想山中人風吹女蘿帶襲謝語便有靈滯之殊蜜霑詩厲淵陟陘采芳掇秀淸興滿眼遐思盈抱故想見二句遂覺鋤疾烟霞懷傾綺皓空同襲之按其上下情韻都非遂同木偶此余舊評空同游百門詩凡空同仿大謝可寫數首附謝詩觀之可得謝詩神韻不可强而能者昔沈啓南倣倪元鎭作畫以示趙同魯與哲瓢云下筆又重了余於空同亦云鮑照代東門行按文選鮑明遠樂府詩八首阮亭僅取三首其放歌行亦不錄蒙所未喻　音響峭促孟郊諸人亦復近之

代出薊北門行鴈行緣石徑魚貫度飛梁按朱子有游衡嶽詩蠟屐得鴈行籃輿或魚貫本明遠而意句彌工 瑩按朱子游覽之辭

故意旨容與明遠從
軍之作故語氣壯發
過銅山掘黃精按揚州府志大銅山在儀徵縣西北二十五
里小銅山在其東麓
王僧達和瑯琊王依古旅宦游關源恐是原字猶言關隴也
謝朓　元暉云好詩圓美流轉如彈丸今觀其集詩誠無愧
此　朓年三十六卒自宋入齊十五六許朓傳云自隨王記
室改新安王中軍記室按史齊無新安王而文惠太子傳始
封南郡王云云然則新安即文惠也史偶遺其封耳
同沈右率諸公賦鼓吹曲按宋明帝時太子右率沈勃與朓
不相及此蓋即休文而傳但載爲太子家令其爲右率見杜

同謝諮議詠銅雀臺按謝超宗爲竟陵王鎮北諮議超宗奕之五世孫眺乃據之四世孫皆出於裒乃祖免從父子而稱其姓

將游湘水尋句谿與象空逸語復豪麗

酬王晉安此恐即王僧孺

別王丞僧孺按文惠太子薨僧孺出爲晉安郡丞

休沐重還丹陽道中按謝氏世居會稽此是休沐反會稽復至丹陽就職

和宋記室省中疑是宗記室宗爲鬱林王記室及王爲皇太孫仍管記室

和王著作八公山王融爲著作必是齊初此眺少作也

和江丞北戍琅琊城按江斆宋末爲丹楊郡丞其時朓年尙少此江丞當在齊時與何遜詩中江丞一人

和王中丞聞琴此或是王思遠

離夜虞炎有餞謝文學離夜詩此乃在荆州作

冬緒羇懷此是在荆州作常侍乃隨王國常侍也

何遜銅雀妓此與元暉繐帷幷幹之篇其皆爲竟陵王子良亡而作乎

贈族人秣陵兄弟何思澄字元靜此云元方豈借陳元方之字乎

和劉諮議守風劉孝綽爲湘東諮議

𢌿南州浦此姑熟也去建業兩程故云違卿已信次落帆依

暝浦子山賦已以落帆句爲故實用是當時絕重此詩

從主簿西州偶直齋內按揚州刺史廨在石頭城稱西州主

當是梁南平王然史不載南平爲揚州抑或遜爲齊西昌王

爲藩僚鸞移西州則見史矣史於遜傳在齊事不詳

行經孫氏陵在昔炎靈厭 水龍怨東鶩 金鳧永不飛依

景定建康志改

咏春雪寄族人治書思澄南史思澄傳作書侍御史蓋去治

字以避唐諱

沈約按約天監十二年卒年七十三此所錄皆齊世詩無入

梁後作也

范雲按雲長於梁武十三歲梁武即位年三十九則雲時五

十一矣少於沈約十歲

送沈記室按休文爲文惠太子記室

江淹按醴陵雖入梁而其佳詩實在宋齊代官位不甚達時

鍾嶸云齊永明中謝朓未遒江淹才盡江爲謝前輩久矣

侍始安王石頭此乃在齊代所作始安王遙光也

從冠軍建平王此當是從景素時景素傳不云作江州蓋傳

有遺耳

望荆山此從景素在荆州與前詩皆宋時少作

游黃蘗山此謫建安時

劉僕射東山集此蓋劉勔勔經始鍾山之南以爲栖息朝士

雅素多往從之所謂東山集也然則此爲在宋時作

謝法曹惠連贈別昨登赤亭渚今宿浦陽汭方作雲峯異豈
伊干里別芳塵未歇席零淚猶在袂入聲按袂當讀蔑若袂入
聲則墨非韻也
此詩何以不錄太液滄波之什
其均秦王卷衣當須晏朝罷持此贈華陽別本作龍陽非是
此謂孝文后華陽夫人也
入蘭臺贈王治書僧孺按僧孺齊建武時爲治書侍御史亦
避唐諱去治字
主人池前鶴主人郎柳吳興耶
劉顯登新林浦按顯自尚書左丞出爲尋陽太守
江總詒孔中丞奐此流寓嶺南時作自侯景亂至陳宣帝立

二十年總以文帝天嘉四年徵才十六年云二十年舉成數
也
贈賀左丞蕭舍人賀蕭皆隋來聘陳者觀九流云云似爲吏
部尚書時
遇長安使寄裴尚書此任嶺南時作
庚寅二月十二日游虎邱乃陳宣帝大建二年　情幽豈循
物四句此殆爲屬事而免官時作
借劉太常說文劉之遴爲太常卿此梁時作　許愼詞景伯
許本從侍中受古學
南還尋草市宅此自嶺南欲還時年四十六七詩雖有白首
句而實非甚老故仕公云何黑頭

經始興廣果寺此在南越時

并州羊腸坂詆陳亡入隋時

於長安歸還揚州按總卒於江都年七十六隋以江都爲揚州治此去其終時不遠矣

顔之推古意二首數從明月讌按余知古渚宮舊事湘東王于子城穿構山池有臨風亭明月樓

從周入齊夜度砥柱馬色迷關吏按胡武平白馬二句偷此

庾信　和張侍中述懷倪璠曰疑張綰也　故組竟無聞陳纔空寂寞馮氏詩記及倪璠小庾集注作程嬰刲組余按此二句疑目睹梁元少子始安王方略之死也

孫萬壽　按萬壽贈京邑知友五言詩爲當時之所吟誦天

下好事者多書壁而歎之詩具本傳　萬壽字仙期
陳子昂感遇詩按射洪風骨矯拔而才韻猶有未充諷誦之
次風調似未極跌蕩洋溢之致蘭若白日鬼谷子林居蹈歧
宜都瑤臺朔風八首尤堪咀味微月一首則悟道之言下可
遺希夷之徒共語耳　子昂之死於獄當在聖歷戊戌己亥
之閒史言年七十三則生於顯慶丙辰丁巳矣文明初舉進
士則年當二十八九也文明元年甲申
太極生天地三元更廢興至精諒斯在三五誰能徵註三五
出史記至道不遠三五必返按史記惟天官書有云爲國者
必貴三五又云爲天數者必逼三五無注所引二語惟後書
郎顗傳有臣聞天道不遠三五復返章懷注引春秋合誠圖

曰至道不遠三三五而反宋均注三三正也五五行也三正五行王者改代之際會也　朱錫鬯檢討云三元本律歷志陰陽至精之數三五本魏伯陽參同契余按三元卽律歷志三微之統蓋元爲三統之微氣也三五亦卽所謂三五相包而生非參同契之義也參同契三五和諧及三五與一語乃言子午戊己水火土耳　子水午火二數合三戊己土其數五鄭康成箋詩變伐大商亦有合位三五語孔疏明之　竹垞齋中讀書詩自注子昂詩義見道家洞眞元妙經

吾聞中山相乃屬放麑翁孤獸猶不忍兒以奉君終按左傳襄四年定姒薨傳匠慶謂季文子曰子爲正卿而小君之喪不成不終君也注慢其母是不終事君之道

譏說相啖食利害紛嶷嶷拔嶷廣韻二十四職魚力切五支六脂七之俱不收義亦未詳說文謂小兒有知貌　嶷嶷疑作齗齗本史記魯世家此當協讀疑耳　漢書東方朔傳狋吽牙狋應劭音銀小顏五伊反又九辨猛犬狺狺以迎吠兮集韻狺亦作狋　狺齗同齗

呦呦南山鹿罹罟以媒和招搖青桂樹幽蠹亦成科余疑和作囮不則倡和之和讀平音矣

誰見枯城蘖青青成斧柯拔蘖音遏廣韻十七薛魚列切末句疑用毫末不拔將尋斧柯語成疑當作尋

幽居覩大運此以慨武后也

丁亥歲云暮西山事用兵[illegible]西邛道荷戟爭羌戍[illegible]丁亥

當是武后垂拱三年命韋待價討吐蕃時事又子昂傳后方謀開蜀山由雅州道翦生羌以襲吐蕃子昂上書云云詩當指此

窮岫泄雲生按魏都賦窮岫泄雲此增生字亦湊韻

度峽口山贈喬補闕知之王二無競按無競字仲列

張九齡感遇詩今我游冥冥弋者何所慕按以篡爲慕本後漢逸民傳論

登古陽雲臺按此及樊妃塚皆感於明皇之荒淫而作　詩當爲荆州長史時作是時或以武惠妃擅寵故耶

韋應物擬古詩按辭君遠行邁擬行行重行行黃鳥何關關擬青青河畔草綺樓何氛氳擬西北有高樓嘉魚靄秋綠擬

涉江采芙蓉月滿秋夜長擬明月皎夜光春至林木變擬凜
凜歲云暮有客天一方擬客從遠方來
綺樓何氛氳朝日正杲杲四壁含清風丹霞射其牖玉顏正
哀囀絕耳非世有但感離恨情不知誰家婦孤雲忽無色邊
馬爲迴首曲絕碧天高餘聲散秋草徘徊帷中意獨夜不堪
守思逐朔風翔一去千里道按顧亭林唐韻分四十四有邪
罶以下當與二十九篠三十小三十一巧三十二皓通爲一
韻按綺樓哀吟而云秋草遺聲邊馬迴首亦似不類
郡齋雨中與諸文士燕集按劉太眞有與韋書云顧著作來
已知足下郡齋燕集想亦示何情致暢茂遒逸如此韋公在
郡與秦系邱丹顧況釋皎然相唱酬劉書謂此詩也　楊用

修嘗病結處未稱云見宋人麗澤編無後四句佳今覆誦之

似未可删

寄全椒山中道士按阮亭官揚州時嘗擬此詩寄全椒吳編修之兄國器然余謂韋公此詩天趣妙詣非思議所得未易擬也阮亭詩云先生謝人世逍遥友園客時登雲外峯自掃峯頭石山深不知晚采藥恆日夕興盡下山時杳杳磬麏跡按此亦常語耳結句去裴十秀才鹿柴絕句遠矣按王詩樹與象亦佳但不免拄拂子舊處就別人借口將何以負荷大法

柳宗元贈江華長老室空無侍者巾屨唯掛壁按室空無侍者用維摩詰經

與崔策登西山鶱連困顛踣按馬季長云連蹇也王註往來

皆難與程傳異解

田家三首蓐食狗所務驅車向東阡鷄鳴村巷白夜色歸暮田札札耒耜聲飛飛來烏鳶按鷄鳴村巷白乃言狗務驅車時也其意未足而遽云夜色歸暮田且與耒耜句不相接又夜暮字相犯疑此句有誤

七言

韓昌黎石鼓歌阮亭嘗云杜李潮八分歌不及韓蘇石鼓歌壯偉可喜余謂少陵此詩不及二百字而往復頓挫一出一入竟紙烟波老境豈他人所易到樹按往時海峯先生言[illegible]跋石鼓詩如不[illegible]心[illegible]不作今觀之但奇恣使才鶩佳耳[illegible]將未也以校[illegible]八[illegible]則益爲冗長阮亭乃謂杜不及之豈知言乎若錢[illegible]牧齋一[illegible]崔華山[illegible][illegible]碑詩則益爲扶[illegible][illegible]學不可耐矣

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之東坡云退之尋常詩自謂不逮老杜而此詩獨不減子美又山谷謂華山女峋嶁碑桃園圖從古詩人所未有余謂諸詩固佳而蘇黃傾倒之旨亦所未解樹按坡谷喜議論而傳者每多妄託最足貽誤後學不可不嚴辨也

紀夢余按此詩以峻嶒健倔之筆敘狀情事亦詩家所未有也

我亦平行蹋䰙𧇊按䰙廣韻集韻邱召切今闈微器要切𧇊舊並牛召切今義照切

李義山韓碑按韓碑前代詩人不聞有推高之者至阮亭乃取之以媲昌黎云　昌黎集注宋人已於平淮西碑云李詩甚美者　高廷禮品彙已亟登之余謂此詩瑰麗旁礴亦昌

黎集中所勘東樹按此詩文繁理富有極無兩致盡不可益之病雖句法雄傑而氣窒勢平以媲韓公殊未有遠

歐詩　葉石林詩話紀公子叔弼云先公平生未嘗矜大所爲文一日被酒語曰吾詩廬山高今人莫能爲唯李太白能之明妃曲後篇太白不能爲唯杜子美能之至於前篇子美亦不能爲唯余能之也叔弼嘗以毘陵張子厚善書從乞別錄此篇以志公意云余按公筆力既不及前人崛奇其長句多不可人意且經營地上語耳乃欲擬太白飛仙耶篇中洪濤巨浪雲消風止千巖萬壑懸崖巨石丹霞翠壁晨鐘暮鼓幽花野草風吹露溼浮嵐暝翠青山白雲青雲白石四字句俱犯複學幻言哤學究氣後幅尤覺鼠尾阮亭不取甚當且

易稼筆爲長杠尤未安跨躡李杜或非公語樹按宋人詩小說失是非考甚衆學者愼取之可也

千葉紅梨花按峽州署中舊有此花前無賞者知郡朱郎中始加欄檻命坐客賦之

謝觀文王尚書惠兩京牡丹舉正按王舉正傳附父化基後時舉正除觀文殿學士禮部尚書知河南府

嘗新茶呈聖俞夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒癡睡不醒惟有此樹先萌芽乃知此爲最靈物宜其獨得天地之英華按擊鼓助喊紀實也茶之先萬木而萌芽者正以此故云最靈聞之閩人今時尚如此

明妃曲和王介甫作余按此詩纖纖女手生洞房學得琵琶

不下堂不識黃雲出塞路豈知此聲能斷腸四句頗具唐人
風旨

再和明妃曲漢計誠已決女色難自誇余謂阮亭云二句所
謂詩論亦自近腐余謂前後兩意中間又用二句作轉關亦
是科舉文字習徑

和子履游泗上雍家園按子履陸經也歐公外集又有送陳
子履赴絳州翼城序張裕勃按歐陽仁宗御飛白記云治平四年夏五月余將赴亳假道于汝陰因得閱書於子履之室

王半山　張浮休云荆公詩如空中之音相中之色欲有執
著而曾不可得余謂公亦未能耳　荆公詩月映林塘靜風
涵笑語涼俯窺憐淨綠小立佇幽香攜幼尋新葯扶衰上野

槪詒繇久未已歲晚惜流光公自謂似謝靈運余所未卿又陳師道后山詩話述黃魯直言荆公詩格高而體下此言余亦不解又稱其扶輿度陽燄窈窕一川花中含數個意又云似謝元暉余亦不解

元豐行示德逢按德逢姓楊居蔣山號湖陰先生

田背坼如龜兆出按公他日又有詩云似聞青秧底復作龜兆出陳師道以爲前人未曾到然余謂不如此七字

移桃花示毛秀老枝柯蔫緜花爛熳按靈光殿賦流離爛漫從水上林賦爛熳遠遷熳從火然相如賦乃狀猿玃之屬騰跳貌耳杜詩栽桃爛熳紅又直爲爛熳深字並從火莊子在宥性命爛漫又莊忌哀時命忽爛漫而無成王逸注爛漫

消散也

泉酬王濬賢艮按酬王濬賢艮松泉二詩此錄其一泉卽萬宗泉荆公嘗爲作記

籜龍失職因藏跧按跧廣韻二十七删阻頑切二仙莊緣切今韻書一先但有莊緣一音耳

送程公闢守洪州按程師孟吴人

和王微之登高齋三首按王晳字微之

河漢蕩坼天如簁按簁集韻所佳切

雲山詩送正之雲山參差碧相圍按集團作圍

寄題郢州白雪樓折楊黄䔅笑者多按䔅莊子音義音花

蘇詩　按東坡先生詩詞意天得常語快句乘雲馭風如不

經慮而出之也淒濸豪麗並臻妙詣至於神來氣來如導師

說無上妙諦如飛天仙人下視塵界

石鼓下揖冰斯同瞉瞉按瞉邱候切瞉乃候切

北伐犬戎隨指嗾按嗾蘇后切

秦穆公墓何屺瞻云詩意本鄭箋此誤讀鄭箋也箋所云自

殺以從死正解序中以人從死耳坡詩乃用匡衡傳秦穆貴

信而國人從死語穉圭說疑魯詩也然坡和陶之作立論又

別

試院煎茶搏爐石銚行相隨按搏集作塼

送段屯田勸農使者古丈夫不惜春衫踐泥塗丈一作大余

按作大爲是故下有不惜之云也

送沈逵赴廣南學道有涯眞可喜按涯集作牙

子由新修汝州龍興寺吳畫壁似聞遺墨留汝海按枚乘七發南望汝海白集三十二卷和劉汝舟酬　侍中見寄長句洛川汝海封畿接

十一月二十六日松風亭下梅花盛開按東坡梅花詩三首弇州最稱其羅浮山下一首而阮亭獨以春風一章入選數量爲當然以較他篇入選者亦有不必勝於此二詩者則二詩似亦可錄

申王畫馬圖按苕溪漁隱叢話此詩蔡天啓作世誤收入始蘇居世英刊東坡前後集始刪去　胡元瑞詩藪亦稱蔡天啓題申王畫馬圖而邵子湘爲宋牧仲校刻蘇詩仍誤入之

東樹按惜抱先生云以南山之下一首持較此詩有天馬蹴踏非驢所堪之嘆

渚宮按文十年傳子西沿漢泝江將入郢王在渚宮下見之寰宇記梁元帝于渚宮故地修造臺榭後高從誨鑿城西南築亭亦名渚宮樹按惜翁云按唐志有余知古渚宮故事十卷裴均渚宮唱和集二十卷鄭準渚宮集一卷余疑此詩亦非東坡作樹按此詩筆勢放縱淒麗豪宕猶不失東坡面目若驪山之氣骨凡淺直非蘇詩海峯以此入選而不取驪山識勝阮亭

陳公蹤跡最未遠七瑞寥落今何之按陳堯咨嘗爲江陵守七瑞或其建造亭榭之名近人注蘇詩者以爲梁元帝小字不知梁元名七符非七瑞也且上下二句合之非文義矣唐麟德二年蘭州金水縣北三學山僧慧昱往鄂州長沙寺畫瑞像七尊右見李季章注荆公重登寶公塔詩七瑞之名

或本此

鰒魚行按陳思王求祭先王表曰先王喜食鰒魚前已表徐州臧霸送鰒魚二百足自供事霸不爲徐州疑青州也

驪山按宋文鑑載此詩爲李廌作

附潁濱詩按後漢陳寔傳贊有蔚潁濱

湖陰曲按溫飛卿湖陰之誤張文潛曾作於湖曲正之

黃詩　山谷生於慶歷五年乙酉癸未月丙寅日壬辰時六月十二日卒於崇寧四年乙酉九月三十日時在宜州年六十一宜州今廣西慶遠府王厚齋云魯直字本柳子厚先友記王紆有學術魯直　眞宗時魯宗道爲正言多所論列帝嘗書殿壁曰魯直樓大防攻媿集有跋山谷書范滂傳後詩有云宜人初謂

宜于人茱肚老人竟不振茱肚老人亦山谷號耶樹按魯直紹聖初貶涪州別駕黔州安置建中靖國初召還知太平州復除名編管宜州

涪翁以驚創爲奇其神兀傲其氣崛奇元思瑰句排斥冥筌自得意表玩誦之久有一切廚饌腥螻而不可食之意

精華集山谷所自定凡阮亭選本所云正集者是也然別集外集殊多傑作其去取之意亦有不可解者東樹按嘉定友人毛君嶽生謂得山谷之髓然亦推正集爲最而別集外集皆莫及余意不謂然不知先生已先及之

宋史藝文志有陳逢寅山谷詩注二十卷而不及任淵史容之注東樹按任天社注甚疎漏史容注更劣之

劣韻子瞻題郭熙畫秋山黃州逐客未賜環按賜環見曲禮大夫士去國疏又荀子大略篇詩羔裘箋疏

咏李伯時摹韓幹三馬　一雄能將十萬雌按十萬雌見詩衛

初稟篇

錢穆父松扇可憐遠度幘溝漊按幘溝漊見魏志高句麗傳

戲呈孔毅父校書著作頻詔除按此梁世諺語見顏家訓勉

學篇及隋經籍志

以圜茶洮州綠石研贈无咎文潛道山延閣委竹帛按道山

見後書竇章傳

次韻子瞻寄眉山王宣義按王以雅州主簿取官長怒謝病

去樹按史容注王名淮奇眉之青神人東坡叔丈人也叔丈人之稱不典

當今二句上下詞意似不相屬亦未詳所云二老者何謂也

是時元祐元年二老豈稱英宗宣仁高后神宗欽[illegible]向后[illegible]

果爾則不辭矣且王一主簿殊不相稱然詩未必云爾記詳考之

林間醉著人伐木伐木事亦未詳杜夷幽求子有云甞其夢時睹山念木或志在舟楫因舟念水因水念魚云云

聽宋宗儒摘阮舊唐書音樂志阮咸亦奏琵琶而項長列十有三柱武太后時蜀人蒯明於古墓中得之晉竹林七賢圖阮咸所彈與此同謂之阮咸

自疑耆域是前身耆域經萍莎王得奈女生耆域手持鍼藥囊生而善醫又溫室浴經奈女之子名耆域善治衆病死者更生喪車卻還

書磨崖碑後臣結春陵二三策春陵容齋作春秋按結獻時

議乃未爲道州之日所云二三策者或即斥爲道州刺史時謝表兩通中語耳

萬官句謂羣臣之向靈武而背上皇杜子美所謂攀龍附鳳者也樹按肅宗之事當分別論之天子之孝不拘小節當日已論爲大孝矣其後南內之逼則並其先之心莫解矣

呈廖明略物誠有之二句儇淺迫促樹按宋詩往往有此病學者辨之

鼂具茨名沖之字道用又字叔用晁永之之元孫公武子止之父也於羣從中獨不第授承務郎　具茨集三卷喻汝礪序紹聖初晁氏羣從多在黨中叔用於是飄然遺形逝而去之宅幽阜蔭茂林于具茨之下世之網羅不得而攖也　御覽引陽城記大騩山在密縣東南五十里即具茨之山　劉後村稱具茨詩意度容闊氣力寬餘一洗詩人窮餓酸辛之態

南渡後惟陸放翁足繼之樹按阮亭語斥此也又按叔用疾革時取平生詩焚之故阮亭稱其焚集寥寥無多

古樂府大星何歷歷篇似斥道君微行

陸元鈞寄日注茶按當時榷茶之病民及製茶新異以爲進奉有心者皆所深痛故其言云云

羊蕻異好亦何有按羊棗截用一羊字不可

晁无咎　名補之宋史本傳云卒年五十八晁公武讀書志云大觀四年卒則庚寅也計生於皇祐五年癸巳而本傳云年十七見坡公於杭州作七述然坡判杭在熙豐四年辛亥至七年甲寅移密州六年癸丑新城道中二詩乃晁端友令新城之日則无咎是時年已逾冠

苕霅行和於潛令毛國華詩意未詳毛滂字澤民江山人爲杭州法曹後知武康縣又知秀州出二蔡京汴之門方回云事見鄭景望集中此國華未詳何人所云西陵白髮人者亦未知誰氏樹按西陵白髮人指歐公也歐代贈田文初所謂西陵長官頭已白是也

陸放翁　方回云放翁卒於嘉定二年冬已巳年八十六見所選瀛奎律髓入日雪詩注如注則生於甲辰矣然按放翁實生於宣和七年乙巳十月十七日迨慶元元年乙卯年七十一有絕何紀之序云予生淮上是日平旦大風雨駭人及予墮地雨乃止宋史云年八十五陳直齋書錄解題云卒於嘉定庚午年八十六作八十六是

王厚齋云列子務外游不如務內觀陸名字本此

放翁與會飈舉詞氣踔厲使人讀之發揚矜奮起痿興痺矣然蒼黯蘊蓄之風蓋微所謂無意爲文而意已獨至者尚有待與

鶴林玉露云放翁晚年詩和平粹美有中原承平氣象余謂放翁詩正以感激用壯胷中芒角時見之爲可喜可愕耳以和粹相推則喜其平熟之作也樹按論放翁詩當以阮亭及先生之言爲天眼阮亭云其遜於杜韓蘇黃諸大家者正坐沉鬱頓挫少耳要非餘人所及樹謂放翁獨得坡公豪儁之一體耳其作意處尤多客氣如醉後草書歌夢招降諸城大雪歌等閑後來俗士虛浮一派不可不辨

石首縣雨中繫舟悲哉秦人眞虎狼二句欺負見韓延壽傳金源之欺趙氏甚於秦之欺楚其終滅於弱宋豈非天哉讀放翁此詩爲之慨然

斷碑嘆按蕭懿死於江寧臺碑必不在興元此但是舊吏爲立頌碑耳懿於齊明帝時嘗爲梁州刺史治南鄭梁失梁州至大同元年始得之時簡文爲太子

元遺山　遺山生於金章宗明昌元年庚戌宣宗興定五年辛巳進士卒於元憲宗七年丁巳年六十八

金史文藝本傳天興初擢尚書省掾頃之除左司都司完顏奴申傳載天興二年左司都司元好問轉行尚書省員外郎哀宗正大五年天興三年計八年而金亡矣樹按以興定五年成進士計之歷元光二年哀宗正大八年開興一年天興三年凡十四年而金亡入元不仕金史語不明且正大八年非五年

遺山爲崔立作功德碑文見王若虛傳郝經陵川集有爲遺山辨甘露碑詩又金詩紀事亦有爲遺山辨者然遺山之由

省掾爲左右司郎中實崔立所署則碑文亦不得云未經於目而出於劉祁麻革之徒嫁名造謗也

遺山才力微遜前人而才與情稱氣兼壯逸興會所詣殊覺蒼涼而醲至

送郝講師任崇福宮太元博士王弇州以爲莊周未詳樹按郗東都見歷隱逸傳田游巖事鄭雲山見雲笈七籤司馬子微述三十六小洞天二條或借翁記

寄答溪南詩老辛愿敬之按辛福昌人家縣南女几山下

西園自注興定庚辰八月中作東樹按日下舊聞今西苑之太液池瓊華島爲金明昌中萬甯宮西園遺址乃別館所在又元王惲西園懷古云錦摛西苑正隆修大定明昌事燕游正隆海慶庶人年世宗大定二十九年章宗明昌六年承安五年太和八年而章宗紀云泰和二年幸芳華苑觀燈大抵此地爲游燕之極亦不必拘詳年月下云百年此地旃車發謂宣宗貞祐二年從汴蒙古破燕都焚宮室火一月不滅此詩作於庚辰距爾變幾數年

耳下以靖康艮嶽爲戰壘故曰千古是非同一笑然作本朝
詩下語如此亦輕明年遺山乃成進士然則此特少作也
聞欽叔在華下 按李獻能字欽叔河中人
女几山避兵送李長源歸關中 按女几山在河南府宜陽縣
李汾字長源平晉人
半山亭招仲梁飲 半山亭在內鄉
游黃華山 山在今彰德府林縣 雲溪翁王庭筠也
密公寶章小集 越王永功之子璹正大初封密國公璹奉
朝請四十年日以講誦吟咏爲事與士大夫唱酬然不敢明
白往來永功薨後稍得出游與文士趙秉文楊雲翼李汾雷
淵王飛伯元好問交善
大河發源導三江謂鴨綠混同愛滹

王家書絕畫亦絕宣宗南遷燾盡攜其家名書法畫於汴樹按詩中元光宣宗也武元太祖也興陵世宗也

松上幽人圖宋宗婦人曹夫人仲婉所畫有曹道仲題詩

世宗御書田不伐望月婆羅門引按道陵中秋賞月瑞光樓召趙渢賦詩以清字為韻有云君王不奏霓裳曲四海謳歌即樂聲道陵大賞此詩前四句已括其事

天人亦有離別情本田詞意

劉時舉節制雲南過眼已覺烏蠻平元憲宗命弟忽必烈征雲南國主興志奔世祖命大將兀良哈經略之五年兀良哈自吐蕃進攻烏蠻白蠻

南湖先生雪景乘驢圖嶠天民字達卿溢陽人

疊取兩解魁樹按惜抱先生云金因唐制不第者仍於本州取解故云兩解魁

王隆適南征惜翁云海陵六年南侵　看翁棄瓢詩惜翁云西子棄瓢詩七絕

送張君美往南中陽平城邊挽君手今東昌莘縣

贈別孫德謙鵲山一帶傷心碧遺山好用前人句如此句太

白菩薩蠻詞湘山野錄載之樹按先生嘗評竹垞詞綜謂此不似太白語

泛舟大明湖枉看風標誇白鷺按風標公子見杜牧晚晴賦

劉無黨　劉迎東萊人大定進士除豳王府記室改太子司

經金顯宗二十年從駕涼陘卒詩文樂府號山林長語

楚山清曉圖　元章薦其子友仁出此圖擢官

虞道園　歌行以才氣縱橫爲奇六一道園皆短於此而二

人各具風韻使人愛不欲去歐公多深淡之思伯生具閒逸

之致樹按此條疑是惜抱先生語

題柯敬仲畫　按文與可自以文翁之後號石室先生樹按此疑亦惜翁記後吳淵穎數條則確爲惜翁語

爲汪華玉題所藏長江萬鴉圖頃閱張以寧翠屏集爲汪華玉賦長江萬里圖云上有仙人虞閣老即謂道園也

此詩乍閱之似少豪情勝概然再誦之卻見老筆不事馳騁樹按自郭熙平遠以下漫記平生所見所謂漫錄也又按萬里萬鴉前人兩有所執

游郎山按郎山在今清苑縣西北五十里五代史孫方諫傳作狼山

吳淵穎按道園詩近緩弱淵穎力似勝之然氣不遒轉語多粗硬時有傖氣不及道園得詩人韻格也阮亭少年時過取

之作論詩絕句至與東坡並稱謬矣立夫雖有卷軸苦於意爲詞窒往與海峯先生論立夫七古在伯生上今乃知此評不公而海峯沒矣無從證之思爲慨息樹按立夫傖氣開後來作俗詩派亦嘗摘而詳論之惜不與惜翁重證之也

無錫王邦采箋淵穎詩嘗閱之於吳腹笥十失三四

嶧山刻石楚金蠕匾猶躇蹈吾邱衍學古編云篆法匾者最好謂之蠕匾徐鉉謂非老手莫能到石鼓文是也孔撝約云蠕匾謂平畫兩頭作垂勢中作蜂腰嶧山碑始有此體徐鍇效之蠕卽蝶字疑孔說爲是

東樹按先生所閱阮亭古詩選凡數本其詳本今失之樹以先君舊所傳校及樹所錄記補編成此卷五言自謝脁

以下七言自山谷以下是也然猶未能全備又其中頗有惜抱先生語今惜抱軒筆記獨載謝朓何遜江淹陰鏗江總五人疑編者誤羼惜抱與先生所論固爲一家之言今取入此以備此選全校庶便來學鑽研云爾

韓文公集

凡例　韓集宋理宗寶慶年間王留畊通判南劒州刊於郡齋其書取朱子考異附於正集本文之下又定音訓旁摭諸家注解幷已所訪稽士友而聞知者枚舉其凡而記於逐卷之左尙慮有闕佚幷空其下方以待來者寘補此所謂南劒州官本也其後有据王本重爲鏤板而取所記於逐卷而空其下方者胥析附於本篇之中則宋人之再刻也後又有本此重爲刋劚而倣朱子離騷集注削去注者名氏而幷不言留畊之官本某氏之再刻本此則宋人之三刻卽此凡例所云者是也東雅堂徐氏不知何人据顧俠君云明季人則又

翻刻此弟三本矣　德州盧抱孫運使有貫似道館客廖瑩
中刊刻韓集或云東雅堂徐氏即似道客徐卿孫然顧吳人
言之當不謬

目錄　祭虞部張員外按集無此文乃祭河南令張署文耳
虞部則張季友但有墓志也

祭張給事僅一篇目重出

卷一　賦注宋莒公云馮章靖親校舊本按莒公宋庠也章
靖馮元謚

感二鳥賦念西路之羌永注羌或作差按差似不謬言道途
差互易迷而悠長也

辱飽食其有數況策名於薦書注策杭作榮按榮名近是言

飽食不可數得況於與薦書之榮名乎若作策既言薦書以
不必言策名矣
復志賦序云愈既從隴西公平汴州其明年七月有負薪之
疾退休於居作復志賦按此賦篇末諸語疑公在汴州亦有
因言之不從而辭以疾者
元和聖德詩八語九慶十姥三十三哿三十四果三十五馬
四十四有凡所用皆上聲若据協韻何無一韻濫入三聲耶
琴操十首注唐子西云琴操非古詩非騷詞惟退之爲得體
退之琴操柳子厚不能作也按唐庚强作解事
將歸操注昔趙殺鳴犢孔子臨河歎而作歌曰狄之水兮風
揚波臨濟故狄也案臨濟今濟南府濟陽縣又按史記云乃

還息乎陬鄉作爲陬操以哀之或還陬而濟狄水與　今高苑縣西南有臨濟縣故城

南山詩注此詩似上林子虛賦才力小者不可到也余謂才力小者固不能然如東野詩僅十句卻奇出意表耳

潛溪詩眼云孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相爲表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定余謂宋人評泊特就事義大小言之耳愚謂但就詞氣論北征之沈壯鬱勃精采旁魄蓋有百番誦之而味不窮者非南山所並南山僅形容瑰奇耳通首觀之詞意猶在可增減之中

杜公詩誦之古氣如在喉間　南山前作冐子不好

逍遥越坤位詆訐陷乾寶注逍遥谷名按此非必指谷名蓋與詆訐皆形容詞耳詆訐同抵揭

詩中用五十一或字按華嚴法界品言三昧光明多用或字文法然公自本小雅兼用說𨷂傳耳陸魯望和皮襲美千言詩多用誰字文法同此

秋懷詩十一首注云文選詩體也余謂此詩清特峭露自是盤硬舊格非選體也

彼時何卒卒注前漢司馬相如傳卒卒無須臾之閒按所引乃司馬遷傳非相如傳又霍光傳見雲家卒卒

學堂日無事此乃公爲國子博士之日

淸曉卷書坐南山見高稜錢牧齋嘗喜此語以爲高寒凄警與南山相棲泊警絕於文字之外

慼慼抱虛警顧亭林云陸士衡歎逝賦節循虛而警立

褱懷若迷方按陸氏釋文九家易坤爲迷爲方鮑明遠詩迷方易淪誤善注引莊子小惑易方文心雕龍哀弔迷方告控

杜詩迷方著處家

丈夫屬有念注夫或作人按作人是也霍光傳將軍之廣明都郎屬耳屬近也言丈人方有念也若丈夫之念不必言其近矣

望舒竇其團按太平中首月闕其博博音團

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外

翰林三學士注謂公因論旱飢爲專政者所惡出爲陽山令詩云或自疑上疏上疏豈其由注或云自疑當作疑自謂疑由上疏也余謂作自疑爲是言人自疑上疏之故而上疏非放黜之由也下敘上疏顛末且爲天子大臣之所感歎何爲而罪之乎此蓋有奸讒排陷之者故罹罪耳

親逢道邊死注云古人謂尸爲死左傳生拘石乞而問白公之死漢書何處求子死古語又有直如弦死道邊之說韓公蓋兼用之余按史記秦紀晉楚流死河二萬人死亦讀尸

同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言泄傳之落冤讎二子不宜爾將疑斷還不注蔡寬夫詩話云退之陽山之貶以詩考之亦爲王叔文韋執誼等所排耳子厚禹錫於退之最善然

至是不能無疑故云同官盡才俊偏善柳與劉云云若溪漁隱曰余閱洪氏年譜然後知寬夫爲誤年譜云貞元十九年公與張署李方叔上疏言關中民急爲幸臣所譏幸臣者李實也按蔡絛之說是蓋公疏爲李實而發而譏者非必實也胡仔但据年譜不知考於公詩耳

棲棲法曹掾何處事卑陬按莊子天地篇子貢卑陬失色

江漢答孟郊云繾綣在不諼注繾綣不相離貌詩以謹繾綣按此當引左昭二十五年傳繾綣從公無通外內詩繾綣鄭箋反覆也

卷二　北極贈李觀所尙苟同趨注孟子云三子者不同道其趨一也趨讀如趣按孟子趙岐注此言人雖異道所履則

一也趨正讀平音今從朱子當讀爲趣亦無所引之注

此曰足可惜贈張籍州家舉進士州家見吳志太史慈傳及吳主徐夫人傳

楚山直叢叢直一本作矗丑六切上林賦崇山矗矗

縣齋有懷風雨靈臺夜按第五倫傳注引三輔決錄言倫子頡洛陽無主人鄉里無田宅客止靈臺中

送文暢師北游注聞見錄云歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父每不然之公曰子美老夫情晨梳白頭玄都道士來相訪有俗氣退之決不道也仲原父曰亦退之昔在四門館晨有僧來謂之句之類耳公賞其辯余謂句法疎鹵大家固有無害不得云俗氣也韓公較之乃常言耳樹按聞見錄多妄言難信

又闘識大道何路補剠刖注莊子肅詎知造物者不息我剠而補我劓公詩意謂文暢旣祝髮爲僧欲補其剠刖而反之初可得乎余謂此公述文暢之言非公言也

穿谽斷株槩注何遜詩穿谽下岊呀一本作㕞谽注云開達貌西京賦李善無注余按睽罛㕞谽薛綜注形貌則善亦從之

若飲水救暍注方云公詩用今韻者未嘗逾韻此詩三十二韻不應獨旁取此一韻按三十二韻俱見廣韻十月

喜侯喜至贈張籍張徹水鏡涵石劒注水鏡一名蛺按蛺爲水鏡石劒又何物也疑此以鏡狀水以劒狀石耳注公詩者多學究强作解事不足取

雜作承閒騁掞承閒瑤之見琴賦

比疎語徒妍未詳

嗟哉董生行一首出於樂府洛陽令王君歌

卷三　八月十五夜贈張功曹注張功曹署也公與張以貞元二十一年二月二十四日赦自南方俱徙掾江陵按張署墓誌云逢恩俱徙掾江陵半歲邕管奏君爲判官詩有判司卑官之云正其時矣

岣嶁山詩注音矩縷黃山谷云岣讀如苟嶁讀如摟今俗讀如狗僂如鉤樓如拘留皆非是然余按唐張謂長沙土風考碑銘已讀平音

岣嶁山尖神禹碑注岣嶁者衡山南麓別峯之名今衡山實

無此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故其卒章自爲疑詞以見微意按近世有禹碑刻於嶽麓書院楊用修箋之於丹鉛錄馮氏詩紀亦載之余謂此卽用修輩僞撰嘗据其文辨之

今志言宋嘉定中何賢良致於祝融峯下樵子導之至碑所手摸其文以歸奉轉運曹彥約時人未信致遂刊之嶽麓書院鄱陽張世南作記按如志所云亦宋人僞撰

杏花曲江滿園不可到注劇譚錄曲江池本秦隑州然則以隑州爲州乎康駢未必若是之謬注詩者未必若是之陋俗刻誤耳相如賦臨曲江之隑州張揖曰苑中有曲江之象中有長洲也小顏曰曲岸頭曰隑隑卽碕字

山榴躑躅少意思按吳志呂蒙稱陸遜意思深長公答馮宿

書辱示初筮賦實有意思
寒食日出游飲酒寧嫌醆底深注桑乂在江總席上曰雖深
醆百罰吾亦不辭也按此注得非僞造耶顧俠君引此加南
史二字南史無此事
憶昨行和張十一君當先行我待滿注張先遷京兆府司錄
按上文投檄北去何難哉此句正承上言之非旣遷司祿也
卷四　游靑龍寺贈崔大補闕正值萬株紅葉滿東坡曰余
讀此句初不解其故及觀小說鄭虔寓靑龍寺貧無紙取柿
葉學書九月柿葉赤而實紅故知退之之詩謂此
送區弘南歸落以斧引以纆徽注此言纆徽謂木工所用之
繩墨也然周易作徽纆乃爲黑索所以拘罪人者恐公所用

別有据也又幽房無人感伊戚注潘安仁哀永逝文撫靈櫬兮訣幽房按潘岳文所云幽房即葬所也此與經微晜皆誤用末必更有出處樹按前注是後注非幽房即幽閨不必用潘

陸渾山火和皇甫湜用其韻皇甫補官古賁渾注賁或作陸今從杭蜀本云賁音陸字本公羊傳按公羊宣三年經文楚子伐賁渾戎陸氏釋文賁舊音六或音奔

送侯參謀赴河中幕人馬何蹻騰注詩泮水其馬蹻蹻馬逝也訖略切按蹻去遙切公正讀平音耳

卷五　酬司門盧四兄雲夫院長望秋作雲夫吾兄有狂氣吾兄一本作老兄

送無本師歸范陽注覩首不頷注李本頷作頜說文頜低頭

也列子巧夫顉其頤考異云說文顉五感切引衞獻公顉中
而已爲證則與頷字自不同也然左傳今本只作頷未詳其
說或疑下有顑頷字此不當重押則作顉爲是然顑頷字見
楚詞顑虎感古湛二切頷戸感魚檢二切食不飽面黃貌則
亦與不顉義不同也按揚雄傳顉頤折頞小顏音欽後漢書
周燮傳章懷云巨凡切韓公自本說文耳
雙鳥詩注柳仲塗有此詩解一篇傳於世謂指釋老也然歐
公感二子詩及東坡李太白畫像贊考之蓋專爲李杜而作
考異云釋老李杜之說恐亦未然舊嘗竊意此但公爲與孟
郊作耳落城市者已也集巖幽者孟也初亦不能無疑而近
見葛氏韻語陽秋已有此說矣讀者詳之余按朱子之說是

也柳仲塗等之言皆愚陋可笑然公此等詩何足稱奇故不如靑田二鬼詩放縱無涯耳　周公不爲公孔丘不爲丘後人爲此亦語類矣

贈張籍吾老著讀書注諸本著作嗜著如高士著幽禪少年著游宴之著按此本東方朔客難著於竹帛

調張籍刺手拔鯨牙注刺刃之也按刺疑剌盧達切戾也蓋如捩手耳樹按詩注之刺疑作剌若本作剌不云疑作矣

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之注引東坡云退之尋常詩自謂不逮老杜此詩獨不減子美云余謂此詩風格高朗然云似杜亦所未解樹按此非坡語妄人謬託耳

短燈檠歌注檠平去二聲按東坡讀檠爲平亦未知韓公讀

平讀去也城南聯句糚燭已銷檠孟郊句亦作平音

卷七　記夢杖撞玉版聲彭觥拔觥無從舟者然諸本並從此作舟未詳說文本作觵兕牛角可以飲者也其狀觵觵故謂之觵

雜詩四首注樊本作四首以義考之鵲鳴聲楂楂以下當為別篇按既與樊本同作四首矣何又考之云云耶或樊汝霖以鵲鳴與前朝蠅同為一首注中四字訛耳

示兒前榮饌賓親注沈氏筆談云屋翼謂之榮東西則有之未知前榮安在藝苑雌黃以為不然其說云王元長曲水詩序云跨靈沼而浮榮五臣注則以榮為屋檐檐一名樀一名宇即屋之四垂也又謂之楣又謂之梠集韻云屋梠之兩頭

起者爲榮故記言洗當東榮又升自東榮降自西北榮上林賦偓佺之徒暴於南榮則所謂榮者東西南北皆有之矣故李華含元殿賦又有風雨交四榮之說筆談未爲確論前榮者揚雄甘泉賦云列宿施於上榮是也余按戴大記降自西北榮此諸侯之禮蓋有四榮疑所云四阿亦可云四榮蓋以注水言之則曰霤以爲檐宇之飾象鳥之翬言之則曰榮而士兩下之屋則但有東西榮其南北之檐則與榮異制矣公所云前榮者或堂之前別有堂而借榮名之不則堂棟之前亦汎名之曰榮

卷八　納涼聯句四十二韻除前三韻外孟九韻韓十一韻孟又八韻韓又十一韻

遠游聯句貉謡衆猥欸注欸或作誶方從杭蜀本欸烏來切楚詞九章欸秋冬之緒風又楊子始皇方獵六國而翦牙欸王逸曰欸嘆也方言曰欸然也南楚凡言然曰欸元次山有欸乃曲亦音靄考異云方說是也欸說文亞改切又烏來切譍也史記項羽紀作唉亦音烏來切說文同黃魯直讀欸乃爲襖靄誤矣今或寫作款字亦誤乃卻當音襖也余按乃有靄音無音襖者考異所云未穏爲靄字之誤抑有襖音耶

晚秋郾城夜會聯句摧鋒若貙兒按史漢及六朝詩文俱作推鋒

卷九　詠雪贈張籍劉貢父云歐陽永叔與江鄰幾論此詩以隨車翻縞帶逐馬散銀盃爲不工而以坳中初蓋底垤處

遂成堆爲勝且謂未知得韓意否余謂公此等詩無一語佳者蓋底成堆凡陋可笑

紛紛碎若挼注乃禾切按挼廣韻素回切樹按挼說文止作奴禾切徐鼎臣曰俗作挼廣韻八戈十五灰兩收之公此正依灰韻讀若隈此注音乃禾切誰据說文公讀東方朔雜事詩兩手自相挼則依戈韻也玉篇亦作奴禾奴回二切